

# Noche de las ESTRELLAS 2012



## Universo Maya El futuro escrito en el pasado\*

### LOS CÓDICICES

Los códices mayas (del latín codex, libro manuscrito) son hasta el momento, uno de los más valiosos registros escritos que poseemos de esta cultura. Estos documentos están elaborados a partir de hojas extensas de papel amate, el cual se preparaba a partir de las cortezas aplastadas del árbol del mismo nombre. Luego se cocían en agua con cal y se extendían para su secado. La preparación de estas hojas se parecía más a la de una fibra textil que a la del papel que conocemos actualmente. Una vez que las hojas estaban listas se escribía sobre ellas mediante tintas preparadas en tonos negro, rojo, amarillo y azul. Finalmente las hojas se doblaban como un acordeón en segmentos de 10x23 cm, aunque esta medida era variable.

Hasta nuestros días han llegado sólo tres códices de los cuales podemos estar seguros de su autenticidad, ellos son: Dresde, París, y Madrid, además de un cuarto llamado Grolier, del cual aún existen dudas de su autenticidad. Los nombres de estos códices pertenecen a la ciudad en la que se encuentran resguardados. Con la llegada de los españoles a la península de Yucatán en el siglo XVI la mayoría de los documentos encontrados fueron quemados por instrucciones de Fray Diego de Landa en 1562, al considerarlos como negativos para el proceso de evangelización. Alonso de Zorita escribió que en 1540, él vio esos libros en el Altiplano de Guatemala, que "narraban su historia de más de 800 años atrás y que le fueron interpretados por Indígenas muy ancianos" (Zorita 1963, 271-2).

